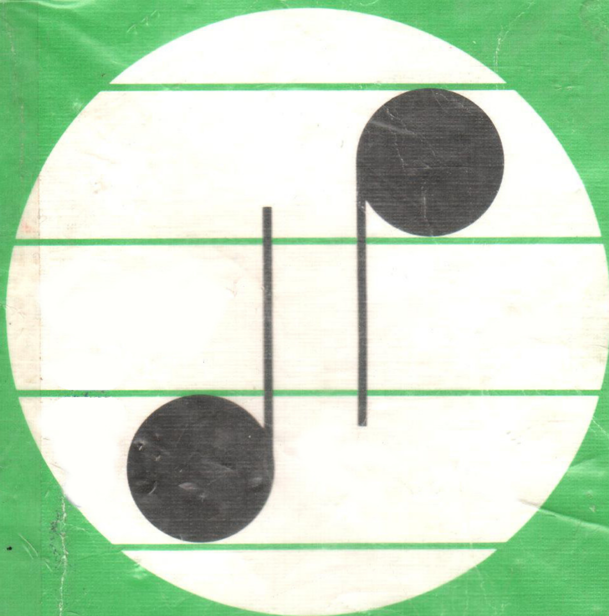


# JEUGSANGBUNDEL

## 2

# *JEUGSANGBUNDEL*
# 2

## PROEFJEUGSANGBUNDEL

VIR GEBRUIK IN DIE

## EREDIENS

EN BY

## JEUGBYEENKOMSTE

Eerste druk, eerste uitgawe, 1993


Uitgegee deur die Algemene Jeugkommissie van die
Ned. Geref. Kerk, Posbus 396, Bloemfontein,
in opdrag van die Algemene Sinode van die Ned. Geref. Kerk.
ISBN 0 947038 52 3

Omslagontwerp: Sandra Sonnekus

Setwerk deur ELKMAR-UITGEWERY, Posbus 75166, Lynnwoodrif 0040

Gedruk en gebind deur N G SENDINGPERS,
Blignautstraat 39, Bloemfontein 9301.

# VOORWOORD

Soos nooit tevore nie staan die Christelike kerk vandag, wat sy sang en musiek betref, by 'n kruispad. Oral word daar geworstel om op hierdie belangrike terrein 'n sinvolle en verantwoorde vernuwing teweeg te bring. Daarom het die Algemene Sinode (1990) van die Nederduitse Gereformeerde Kerk 'n opdrag aan die Algemene Jeugkommissie en aan die Algemene Kommissie vir Gemeentebediening (Subkommissie Erediens) gegee om 'n liedbundel saam te stel, veral met die oog op die jongmense en kinders van die kerk.

Die kommissie wat aangewys is om hierdie werk uit te voer, het besluit dat hierdie nuwe liedbundel as 'n proefbundel in die kerk gebruik moet word, en dus in die eredienste en by alle kerklike en godsdienstige byeenkomste gesing kan word. Hierdie bundel staan nie los van die bestaande kerklied, te wete die *Psalm- en Gesangboek* en *Sing Onder Mekaar* nie, maar wil aanvullend daarby help om die lof van God te verkondig, die gelowiges vir hulle dienswerk op te bou en toe te rus, en is veral afgestem op die besondere behoefte van die jongmense en die kinders. Die kerk wil hiermee die kind en jongmens werklik by die sang in en buite die erediens betrek.

Om geskikte liedere te bekom, is die saak van die beoogde nuwe bundel so wyd as moontlik bekendgestel. Lidmate en veral jongmense en persone betrokke by kinderbediening is genooi om liedere vir oorweging in te stuur. Talle liedere is ontvang, meestal uit bestaande Engelse en charismatiese bundels sowel as die *Jeugsangbundel* (1984) en die *Halleluja*, en deeglik oorweeg. Daaronder was egter baie min nuwe skeppings. Verder is verskeie liederebundels plaaslik en uit die buiteland deurgewerk met die oog op geskikte liedere.

Om die liedere te keur, is 'n werkwinkel gehou. Hieraan het jongmense, musici, teoloë, letterkundiges, taalkundiges, himnoloë en liturge deelgeneem. Elke sinodale gebied is

gevra om jongmense te stuur wat kan help met die keuring. By hierdie werkwinkel is die eerste sifting en keuring gedoen. Die tekste en melodieë van bestaande liedere wat opgeneem is, is hersien en getoets vir hulle singbaarheid, woord-toon- verhouding en geskiktheid vir gebruik deur die kerk. Waar slegs 'n melodie uit 'n anderstalige bundel oorgeneem is, moes 'n nuwe teks daarvoor gevind word.

Daar is gepoog om getrou te bly aan die Bybel en sy boodskap, wat verskillende fasette bevat. Daar is rekening gehou met die groot diversiteit in die gemeente ten opsigte van geestelike, kulturele en musikale ontwikkeling. Daar is deurgaans klem gelê op die digtheid van segkrag, maar tegelyk op die eenvoud, duidelikheid, verstaanbaarheid en aktualiteit van die lied vir die mens van ons dag. In die lig hiervan moet ook die aantal liedere vir die klein kinders gesien word. Die keuse van liedere geskied vandag te midde van 'n hewige polemiek oor die volgende:

- ou en nuwe liedere
- die tradisionele en moderne idioom
- "kerklike" en "wêreldlike" sang en musiek
- elitistiese en oppervlakkige liedere
- stemmige en sterk ritmiese musiek
- die ortodokse lied en pop, gospel, sacropop en die emosionele lied
- die verstandelike en die gevoelsmatige.

Die ideaal is om telkens 'n gesonde balans te vind.

Dit is noodsaaklik dat sangers en begeleiers hulle sal hou aan die notasie van die liedere soos in die bundel afgedruk. Daar moet gelet word op die leiding ten opsigte van die interpretasie van elke lied, veral die tempo-aanduiding. 'n Willekeurige omgang met die musiek moet ten alle koste vermy word.

Meermale bepaal die styl van 'n lied ook die begeleidingswyse en medium. Nie alle begeleidings in die begeleiersboek is geskik vir die orrel nie. Net so is sommige

liedere nie geskik vir kitaarbegeleiding nie en daarom is die kitaarakkoorde by daardie liedere weggelaat. By ander liedere weer behoort slegs gebroke akkoorde op die kitaar gebruik te word.

As 'n belangrike faset van eietydse kerksang word wisselsang dikwels in die bundel gebruik. Soms word dit aangedui as groep 1, groep 2; soms slegs met 1 en 2. Daar kan óf gewissel word tussen 'n solis en die hele groep, óf tussen twee of meer groepe. By refreinliedere is die normale gebruik dat 'n solis of kleingroep die strofes sing en die hele groep die refrein. By die verskillende strofes kan daar afwisseling wees tussen 'n solis(te) en 'n kleingroep. Indien 'n kanon of wisselsanglied tydens die erediens gebruik word, behoort die wyse waarop dit gesing word, vóór die diens gereël te word.

Die deskant wat by sommige liedere aangegee word, behoort slegs by enkele strofes gebruik te word. Kort liedere behoort verkieslik nie meer as drie keer herhaal te word nie.

Die byvoeging van die Latynse en Engelse teks by nrs 7, 14, 25 en 30 is genoodsaak weens kopieregvereistes van die betrokke uitgewer.

Die liedere word alfabeties gerangskik. Liedere vir kleiner kinders (52-66) word afsonderlik aangegee, maar óók alfabeties gerangskik. Aan die einde van die bundel volg sowel 'n alfabetiese as 'n heilshistoriese, 'n liturgiese en godsdienstige indeks. Die naam van die komponis en die digter word onderaan die lied verstrek.

Die begeleiersboek is in die eerste plek vir instrumente bedoel. Tweedens is dit gedoen in ooreenstemming met die styl van 'n melodie en die karakter van 'n teks. Sogenaamde "reëls" van die tradisionele vokale harmonie is derhalwe nie in oorweging geneem nie. Die harmonisasies is en bly bedoel om instrumentaal uitgevoer te word en om 'n lied effektief en sinvol te lei en te begelei.

Die kommissie het alles in sy vermoë gedoen om die eienaars van kopiereg op te spoor. Indien dit tóg gebeur het

dat die kopiereghouer van een of ander lied oor die hoof gesien is, sal die kommissie dit waardeer indien hy daarvan in kennis gestel word, sodat die nodige erkenning in 'n volgende uitgawe gegee kan word.

Waar hiermee die getal liedere wat in die kerk gesing kan word, uitgebrei word, lê dit 'n groot verantwoordelikheid op kerkrade, leraars en lidmate, veral ook jongmense, om nie die bestaande liedereskat van die kerk, naamlik die *Psalm- en Gesangbundel* en *Sing Onder Mekaar*, te verwaarloos nie, maar juis met groter getrouheid en volharding te leer, te sing en lief te kry.

Mag hierdie bundel daartoe bydra dat die geloof, die kennis en die godsvrug van die gemeente en van die gelowige sal groei en ryklik vrug dra, dat die sang vernuwe sal word, dat ook die eredienste sal vernuwe, ja, dat die kerk self vernuwe sal word. Mag dit bo alles bydra tot die onverwelklike, nimmereindigende lof, dank, verheerliking en aanbidding van God Drie-enig!

"Aan Hom wat op die troon sit,
en aan die Lam,
behoort die lof en die eer,
die heerlikheid en die krag,
tot in alle ewigheid" (Op 5:13)

**Die Kommissie**

| | | |
|---|---|---|
| Prof A C Barnard | (Pretoria) | (voorsitter) |
| Ds J van der Westhuyzen | (Kaapstad) | (ondervoorsitter) |
| Dr L C Dressel | (Bloemfontein) | (skriba) |
| Mev Emma Badenhorst | (Standerton) | |
| Ds A R Hanekom | (Stellenbosch) | |
| Ds J C Carstens | (Verwoerdburg) | |
| Ds J F Serfontein | (Windhoek) | |
| Dr W M L Strydom | (Bloemfontein) | |
| Prof C J A Vos | (Pretoria) | |
| Dr W P J van Wyk | (Pretoria) | |

**Adviseurs**

| | |
|---|---|
| Prof P J Roodt | (Pretoria) |
| Dr G C Olivier | (Pretoria) |
| Prof P J Naudé | (Port Elizabeth) |
| Mnr B van Rooyen | (Vereeniging) |

**Redaksiekommissie**

| | |
|---|---|
| Prof A C Barnard | (Pretoria) |
| Dr L C Dressel | (Bloemfontein) |
| Ds J van der Westhuyzen | (Kaapstad) |
| Prof C J A Vos | (Pretoria) |
| Dr G C Olivier | (Pretoria) |
| Ds J C Carstens | (Verwoerdburg) |

**Harmonisasies vir begeleiersboek**

| | |
|---|---|
| Dr G C Olivier | (Pretoria) |

**Tipografiese versorging van manuskrip**

| | |
|---|---|
| Ds J C Carstens | (Verwoerdburg) |

# 1. AAN DIE VADER DANK EN ERE

Toonsoort: D majeur

D A7 D G (D) Em A(7)
1. Aan die Va-der dank en e-re, laat ons saam sy lof be sing.

D A7 D A E7 A
Hy het al ons skuld ver ge we, laat ons Hom hul - de bring.

Em D (Em) G (D) Em A(7)
Hy's ge - na- dig en mag- tig, die Be-wer-ker van ons heil.

D A7 D Em (D) A7 D
Kom ons loof Hom, kom ons eer Hom vir on ver diende seën.

2. Aan die Christus ons aanbidding - Hy's dit waardig, Lam van God.
Hy kom leer ons wat is liefde - dit is sy groot gebod.
Hy's gestuur deur die Vader - en so stuur Hy ook vir ons.
Kom ons loof Hom, kom ons eer Hom vir onverdiende seën.
Kom ons loof Hom, kom ons eer Hom vir onverdiende seën.

3. Aan die Heil'ge Gees ons danklied: Hy het ons leer glo en bid;
Hy kom lei ons in die waarheid; wil ons voluit besit.
Hy laat eer ons die Vader; leer ons doen wat Jesus vra.
Kom ons loof Hom, kom ons eer Hom vir onverdiende seën.
Kom ons loof Hom, kom ons eer Hom vir onverdiende seën.

Melodie en teks: Gavin Meistre, 1983
Teks verwerk deur A.P. van der Colf

## 2. AAN JESUS, KONING, AL DIE EER !

Toonsoort: G majeur

*Groots en majestueus*



1. Aan Je - sus, Ko - ning, al die eer!



Buig eng'-le voor Hom neer, buig eng' - le voor Hom neer.



God gee aan Hom die ko - nings-kroon.

**Refrein**



Kom loof Hom. Loof Hom. Loof Hom. Loof Hom.



Loof Hom. Loof Hom. Loof Hom en volg Hom as u Heer!

2. Loof Hom, verlostes van die Lam,
wat om sy troon verkeer, wat om sy troon verkeer.
Sing alle volke, elke stam!

**Refrein**
Kom loof Hom. Loof Hom. Loof Hom. Loof Hom.
Loof Hom. Loof Hom. Loof Hom en volg Hom as u Heer!

3. Eens sal verlostes almal saam
daar om die troon verkeer, daar om die troon verkeer.
Dan loof ons saam sy grote Naam.

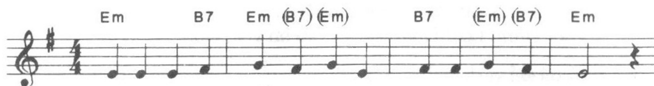
**Refrein**
Kom loof Hom. Loof Hom. Loof Hom. Loof Hom.
Loof Hom. Loof Hom. Loof Hom en volg Hom as u Heer!

| Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie. |
| --- |

Melodie: DIADEM — J. Ellor, 1819-99
Teks verwerk deur A.P. van der Colf; vgl. Op. 5: 8-10

# 3. AL JUL VOLKE KLAP JUL HANDE

Toonsoort: E mineur




1. Al jul vol-ke klap jul han-de: juig tot eer van God.




Ver- hef jul stem en roem sy Naam in el- ke stad op aar- de!

**Refrein**




Sing en sing en sing dan saam; loof en prys sy gro-te Naam,




want Hy is Ko - ning e-wig in die he-mel en op aar- de!




Sing en sing en sing dan saam; loof en prys sy gro-te Naam,




want die He-mel-ko-ning skenk ons sy ge - na - de!

2. Hy is Koning ewig in die hemel en op aarde!
Die volke kniel, die nasies juig oor al sy skeppingsdade.

**Refrein**
Sing en sing en sing dan saam; loof en prys sy grote Naam,
want Hy is Koning ewig in die hemel en op aarde!
Sing en sing en sing dan saam; loof en prys sy grote Naam,
want die Hemelkoning skenk ons sy genade!

3. Ons gaan in sy tempel in, Hy roep ons almal saam;
die skare juig en horings blaas, ons almal roem sy Naam!

**Refrein**
Sing en sing en sing dan saam; loof en prys sy grote Naam,
want Hy is Koning ewig in die hemel en op aarde!
Sing en sing en sing dan saam; loof en prys sy grote Naam,
want die Hemelkoning skenk ons sy genade!

| Nie geskik vir orrelbegeleiding nie. |
|---|

**Melodie en teks: Braam Hanekom, 1990 (vgl. Ps. 47)**

## 4. DANKIE, HEER
Kanon

Toonsoort: F majeur

F Bb C7 F

1. Dan - kie, Heer, dan - kie Heer,

2. want U is so goed vir my.

3. Aan u trou en lief - de

4. is daar geen ein - de nie.

Melodie: Mondelings oorgelewer
Teks: Lizette Murray

## 5. DIE HEILAND IS GEBORE !

Toonsoort: F majeur

F (Bb) F

1. Die Hei - land is ge - bo - re!

C7 F C7

Vol blyd - skap kan ons sing.

2. Die Kindjie kom as Koning
om sondaars te bevry.
Hy kies 'n stal as woning,
die Kind kom by ons bly.

**Refrein**
Kom, kinders, gee aan Hom die eer!
Buig jul voor Hom, die Koning, neer.
Vir Hom wil ons 'n loflied sing,
die Kind het ons na God gebring.

**Melodie:** Oostenrykse volksmelodie; Innsbruck 1881
**Teks:** Emma Badenhorst

# 6. DONA NOBIS PACEM*

Kanon

Toonsoort: F majeur

1. F C F C

Do - na no - bis pa - cem pa - cem

B♭ F C F

do - na no - bis pa - cem.

2.

Do - na no - bis pa-cem

do - na no - bis pa - cem.

3.

Do - na no - bis pa - cem

do - na no - bis pa - cem.

Teks: Latynse kanon

* *Dona nobis pacem* (uitgespreek : Dôna nôbies patsem)
Beteken "Gee ons vrede"

# 7. EET DIE BROOD

Toonsoort: G majeur

𝅗𝅥 = 56

Eet die brood, drink die wyn.
*Eat this bread, drink this cup;*

Kom na Chris-tus, Hy stil u hong - er.
*come to Christ and ne - ver be hun - gry.*

Eet die brood, drink die wyn.
*Eat this bread, drink this cup;*

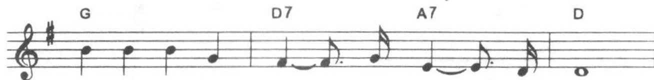
Glo in Hom en Hy les u dors.
*trust in Christ and you will not thirst.*

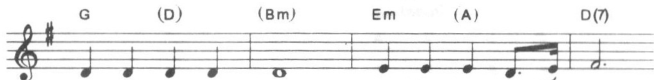
Melodie: *Eat this bread* – Jacques Berthier (1984)
Teks: Louwrens Strydom; vgl. Jes. 55: 1

# 8. EK IS BLY

Toonsoort: G majeur









G G7 C A A7 D(7)

Je-sus is my blyd - skap. Je-sus is my blyd - skap.

B B7 Em D7 (C) G D7 G

Je-sus is my blyd - skap. Ek is bly.

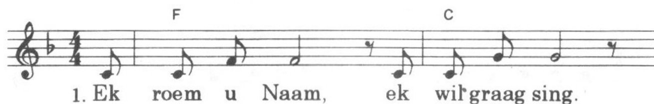
Herhaal van die begin af tot by die slot

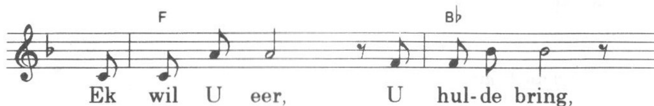
Nie geskik vir orrelbegeleiding nie.

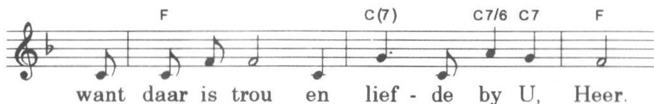
**Melodie: Awie van Wyk, 1974**
**Teks: Malan Nel**

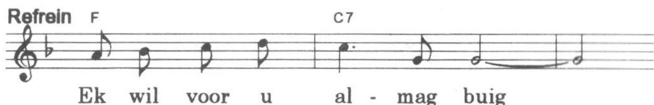
# 9. EK ROEM U NAAM

Toonsoort: F majeur



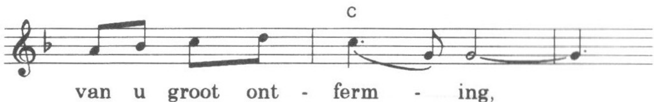















2. My diepste nood
bring ek voor U.
Ek bid tot U,
ek vra U, Heer,
sien my tog raak, genees my grootste seer.

**Refrein**
Ek wil voor u almag buig,
met my hele hart getuig
van u groot ontferming,
genade vir 'n sterfling.
Ja, daar is geen einde aan u liefde nie.

Melodie: André Kempen
Teks: Braam Hanekom
Kopiereg: Onbekend

# 10. EK WEET VERSEKER

Toonsoort: D majeur


















D (F#m) G D

Selfs as ek strui - kel, en het be - rou,

(Bm) G Em A7 D

sal Hy ver - ge - we; Hy bly ge-trou.

2. Lig is sy las en sag is sy juk:
Hy gee vermoeides die ware geluk.
Uit sy genade, liefde en trou
weet hul hoe God sy kinders behou.

**Refrein**
Hy is my Leidsman, Hy laat my leef.
Hy is Oorwinnaar — Hy is die Heer!
Selfs as ek struikel, en het berou,
sal Hy vergewe; Hy bly getrou.

Melodie: J.F.Knapp
Teks: A.P. van der Colf; vgl. Job 19: 25, 1 Joh. 1: 6-10, Matt. 11: 30

# 11. EK WIL DIE HERE LOOF EN PRYS

Toonsoort: G majeur

G D7 G

1. Ek wil die He - re loof en prys

G (D) (G) D

so - lank as ek nog leef.

Em (A7) D(Bm) (D)

Aan Hom my dank en eer be - wys

Em A D

om - dat Hy my ver - geef.

C Am G

Nooit kan ek Hom ver - goed nie,

C (D) G D

t[illegible] bly Hy gee en gee.

(Bm) Em Am D7 G C G

Ek sing dus steeds my lof-ge-sang

(D) G D7 G

aan Hom, my Red-der, Heer.

2. Ek wil dit wyd en syd vertel:
die Here sorg vir my.
Hy het dit in sy Woord beloof:
net Hy is God vir my.
In angste, laste sorge,
in vreugde en in rou
kan ek sy waarborg steeds onthou:
jou Herder sorg vir jou.

3. Ek wil die Here loof en prys
solank ek asemhaal.
Ek wil my dank en eer bewys
in blye jubeltaal.
Ag, ek bly altyd maar voor Hom
'n arme bedelaar.
En Hy hou aan met gee en gee;
ek sing: Hy is wonderbaar!

Melodie: Erna Woll
Teks: Louwrens Strydom

## 12. EK WIL U LOF VERKONDIG, HEER

Toonsoort: D mineur

Dm Gm Dm
Ek wil u lof ver - kon - dig, Heer,

Gm A Dm
U, my God en Ko - ning, hul - de bring.

Dm Gm Dm
Ek wil u Naam vir al - tyd prys,

Gm A Dm
el - ke dag wil ek u lof be - sing.

Gm Dm A Dm
U, o He - re, is die gro - te God;

Gm Dm A Dm
U kom die lof toe, U al - leen.

B♭ Gm7 C F Dm
On - deur - grond'- lik is u groot-heid,

Gm A Dm
daar-om is U waardig om ge - ëer te word.
B♭ Gm7 C F Dm
Ek wil u lof ver - kon - dig, Heer;
Gm A Dm
U, my God en Ko-ning, hul- de bring.

Nie geskik vir orrelbegeleiding nie, maar wel vir klavier (met slaginstrumente).

Melodie: Casiodoro Cardenas (1979)
Teks: Louwrens Strydom; vgl. Ps. 145: 1-3
Kopiereg: Onbekend

## 13. ERE AAN GOD, BRING HOM DIE EER !

Toonsoort: D majeur





















2. God is met ons, Immanuel!
'n Engel deel dit mee.
Uiteindelik het Hy gekom,
Verlosser van die mensdom.
Kom buig nou almal neer!
Kom buig voor God, die Heer!
'n Koningskind is vir ons gegee!

3. Vrede op aard', 'n welbehae —
só sing die eng'leskaar.
Die boodskap van groot blydskap
bring wyse manne aangestap:
Ons het die ster gesien!
Ons het die ster gesien!
'n Koningskind is vir ons gegee!

4. Buig voor die Kind, hier in die stal.
Hy heers oor die heelal.
Ons wonderbare Raadsman.
Ons Vredevors, ons Vader.
Verheerlik Hom tesaam!
Verheerlik Hom tesaam!
'n Koningskind is vir ons gegee!

| |
|---|
| Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie. |

Melodie: Lowell Mason (1792 - 1872), in aansluiting by Georg F. Handel (1685-1759)
Teks: Tom Gouws

# 14. GROOT IS DIE HEER

Kanon met deskant

Toonsoort: G majeur

*Deskant (met tweede herhaling)*

Groot die He - re.
*Ma - gni - fi - cat,*

1. G C D7 G

Groot is die Heer, groot is die Heer–
*Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,*

groot die He - re,
*ma - gni - fi - cat*

2. G C D7 G

só sing my siel oor God, my Sa - lig - ma - ker.
*ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.*

sing my siel oor God, my Heer,
*a - ni - ma me - a Do - mi - num,*

3. G C D7 G

Groot is die Heer, groot is die Heer–
*Ma - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat,*

sing my siel oor God, my Heer!
*a - ni - ma me - a Do - mi - num.*

4. G C D7 G

só juig my gees oor my Ver - los - ser!
*ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a!*

Kitaarbegeleiding in gebroke akkoorde.

Melodie: *Magnificat* - Jacques Berthier, 1984
Teks: Louwrens Strydom; vgl. Luk. 1: 46-49 (Maria se lofsang)

# 15. HALLELUJA, U IS KONING

Toonsoort: G majeur

*Rustig*

(D) G G(7) C

Hal-le - lu - ja, U is Ko - ning.

D7 G6 G

Ons aan - bid U in u wo - ning.

G G(7) C

U's die Al - fa en O - me - ga,

D7 G

daar - om sing ons: Hal- le - lu - ja!

Melodie: Jerry Sinclair
Teks: Lizette Murray
Kopiereg: Onbekend

## 16. HEER, BLY TOG BY ONS

Kanon

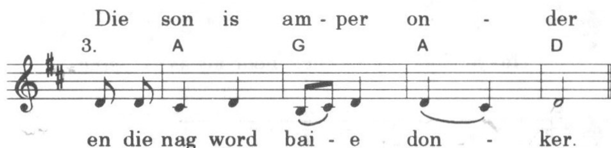
Toonsoort: D majeur




Heer, bly tog by ons.




Die son is am - per on - der



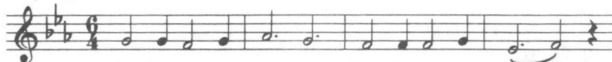

en die nag word bai - e don - ker.

Kitaarbegeleiding opsioneel

Melodie: Tradisionele Duitse melodie
Teks: Johann Serfontein (Aandgebed n.a.v. Luk. 24: 29)

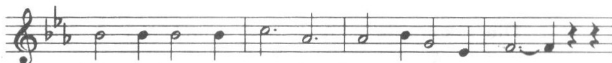
# 17. HEILIG, HEILIG, HEILIG

Toonsoort: E$^{\flat}$ majeur













2. Heilig, heilig, heilig, heilig is die Heer.
   Wie kan Hom op aarde ooit na waarde eer?
   Nogtans roem ek ronduit, weer en weer en weer:
   Heilig, heilig, heilig, heilig is die Heer!

Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie.

Melodie: Franz Schubert (1797-1828)
Teks: Johan Cilliers

# 18. HEILIG, HEILIG, HEILIG IS DIE HERE GOD

Toonsoort: C majeur

*Met eerbied*

Hei-lig, hei-lig, hei - lig is die He-re God.

Ek het swaar ge - son - dig teen sy groot ge - bod.

Ons men - se is vol on - ge - reg - tig - heid.

O He - re, ver - ge - we ons son - dig - heid.

Die aar - de is vol van u heer - lik - heid.

U is hei - lig, Heer!

Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie.

Melodie: Onbekend
Teks verwerk deur A.P. van der Colf; vgl. Jes. 6: 3-7

## 19. HELDER SKYN ONS LIG VIR DIE NASIES

Toonsoort: A majeur



2. Vrolik klink ons lied vir die volke,
'n pryslied bring al die nasies om ons saam
totdat heel die wêreld kan jubel oor u Naam.
Mag u lof, Heer, deur ons klink.

3. Balsem bring herstel vir die wonde,
'n sagte salf vir die mense met hul seer
totdat heel die wêreld kan sien dat U genees.
Mag U troos, Heer, deur ons bied.

4. U Woord dra u hoop na die nasies,
'n hartvol hoop om die volke te verbly
totdat heel die wêreld kan glo dat U bevry.
Mag U hoop, Heer, deur ons gee.

E A D A

5. U is Ko-ning, Heer, oor die aar - de.

Bm E7 A

Die men-se vra na u wil om U te eer

E A (C♯) (F♯m)

tot-dat heel die wê-reld kan juig dat U re-geer.

Bm F♯m Bm E6 E7 A

Laat u ryk, Heer, in ons kom!

Bm F♯m Bm E6 E7 F♯m

Laat u ryk, Heer, deur ons kom!

Bm F♯m Bm E6 E E(7) A

Laat u ryk, Heer, o - ral kom!

Melodie: *May we be a shining light* (*Song for the nation*)
— Chris Christenson

Teks: C.J.A. Vos

# 20. HERE JESUS, U SKYN OOR ALMAL

Toonsoort: B♭ majeur




1. He - re Je - sus, U skyn oor al - mal,




met die glans van u lief - de skyn U.




Skyn op ons tot ons o - ë oop - gaan.




Maak ons vry om te le - we voor U.




Skyn oor my. Skyn oor my.

**Refrein**

B♭ F Gm E♭ (B♭) Cm (E♭) F F7

Soos lig wat skyn in die don-ker van hier-die wê-reld,

B♭ F Gm E♭ (B♭) Cm (A♭) F

soos lig wat skyn, skyn die Heer in ons.

B♭ F Gm E♭ (B♭) Cm (E♭) Gm F E♭ F

Kom, Je-sus, kom en ver-dryf al die don-ker in ons.

B♭ F Gm E♭ (B♭) A♭/Cm F7 B♭

Kom laat u lief - de die wê-reld oor-win.

2. Here, maak my 'n lig wat helder
skyn om liefde te dra, al verder.
Skyn deur my tot die hele wêreld
weet dat U vir ons almal gesterf het.
Skyn deur my. Skyn deur my.

**Refrein**
Soos lig wat skyn in die donker van hierdie wêreld,
soos lig wat skyn, skyn die Heer in ons.
Kom, Jesus, kom en verdryf al die donker in ons.
Kom laat u liefde die wêreld oorwin.

Nie geskik vir orrelbegeleiding nie.

Melodie: *Shine, Jesus, shine* — Graham Kendrick
Teks: Breda Ludik

# 21. HERE, ONS SAL U LOOF

Toonsoort: G majeur

*Rustig*

G D7 Em Bm/B

1. He-re, ons sal U loof, u wel-da-de roem.

Em D7 G C

U Naam sal ons eer, al - mag-ti - ge Heer,

G D7 G

want U het won-ders ge - doen.

2. Here, ons sal U loof, U het ons verlos,
uit duister bevry; ons harte verbly —
dit het u lewe gekos.

3. Here, ons sal U loof, u weldade roem.
Dis U wat voorsien, ons wil U graag dien
en U "Ons Vader" noem.

Kitaarbegeleiding in gebroke akkoorde.

Melodie: E. Niemand
Teks verwerk deur A.P. van der Colf; vgl. Ps. 107 :31

# 22. HOOR MY HULPGEROEP, O GOD

Toonsoort: C majeur

1. Hoor my hulp - ge - roep, o God.
Hoor tog my ge - bed.
In my wan - hoop pleit ek, Va - der.
Strofes 1 en 2 | Strofe 3
U al-leen kan red. ek be-sing u Naam.

2. Ek kan veilig by U skuil.
Waarom sal ek vrees?
U beskut my teen die bose.
Ek sal veilig wees.

3. U, o God, verhoor u kind,
U's oor my begaan.
U slaan ag op my gebede,
ek besing u Naam.

Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie.

Al drie strofes behoort gesing te word. Die lied sluit musikaal af aan die einde van die derde strofe.

Melodie: *Listen to my cry, o Lord* — Norman L. Warren
Teks: Lizette Murray; vgl. Ps. 61

# 23. JESUS, GRÓÓT BO ALMAL

Toonsoort: E♭ majeur

E♭ Cm
Je-sus, gróót bo al - mal:

Fm B♭ B♭7 E♭ B♭
ster-ke Ver-los-ser, mag-ti-ge Heer en Hei-land,

E♭ Cm
Im - ma - nu-el - God is met ons -

Fm B♭7 E♭
red-den-de He-re, le-wen-de Woord.

Kitaarbegeleiding in gebroke akkoorde.

Melodie: *Jesus, Name above all names* — Naida Hearn
Teks: N. Hearn, vertaal deur A.P. van der Colf

# 24. JESUS NOOI DIE KINDERS UIT

Toonsoort: G majeur













2. Leef as broers en susters saam; God se huisgesin.
Leer mekaar se taal verstaan; liefde sal oorwin.
Jesus Christus bind ons saam, Hy skenk ons sy Gees.
Saam in God se woning vier ons die vreugdefees.

Melodie: Philip P. Bliss (1838-76)
Teks: Emma Badenhorst

# 25. JESUS, O DINK AAN MY

Toonsoort: E♭ majeur

*Soos 'n gebed*

E♭ Fm/E♭ B♭ E♭

Je-sus,o dink aan my wan-neer U, Heer, in u ryk kom.
*Je-sus, re-mem-ber me when You come in - to your King-dom.*

Cm Fm/A♭ B♭ E♭

Je-sus, o dink aan my wan-neer U, Heer, in u ryk kom.
*Je-sus, re-mem-ber me when You come in - to your King-dom.*

Kitaarbegeleiding in gebroke akkoorde.

**Melodie:** ***Jesus, remember me*** **— Jacques Berthier, 1978**
**Teks: Breda Ludik; vgl. Luk. 23: 42.**

## 26. JUBEL, O NASIES

Toonsoort: E mineur

**Refrein**

Em B7 Em

Ju-bel, o na-sies, dis die Ko-ning wat aan-kom;

B7 Em

vol-ke, wees bly en juig, ver-heer-lik en prys Hom.

G C/Em D7 G

1. Wie is die E-re-ko-ning, heer-lik en mag-tig?

Em C7 D7 G **Refrein**

Hy is Im-ma-nu-el, ons mens-wees deel-ag-tig.

**Refrein**
Jubel, o nasies, dis die Koning wat aankom;
volke, wees bly en juig, verheerlik en prys Hom.

2. Hy loop die stofpad, gaan deur dorpe en stede,
reik uit na siekes, bied gekweldes sy vrede.

**Refrein**
Jubel, o nasies, dis die Koning wat aankom;
volke, wees bly en juig, verheerlik en prys Hom.

3. Hy het ons skuld gedra, ons sonde vergewe.
Hy gee aan dié wat glo die ewige lewe.

**Refrein**
Jubel, o nasies, dis die Koning wat aankom;
volke, wees bly en juig, verheerlik en prys Hom.

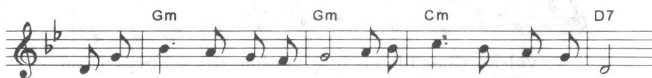
Nie geskik vir orrelbegeleiding nie.

Melodie: Israelse volksmelodie
Teks: Louwrens Strydom en Emma Badenhorst

# 27. KEER TERUG EN KOM NA MY

Toonsoort: G mineur










2. "As my volk sy skuld bely, sal Ek hom daarvan bevry.
   Hy sal in my skadu woon, soos 'n lenteblom vertoon,
   soos die bome vas bly staan op die Libanon se hang.
   O, laat niemand jou verlei. Keer terug en kom na My."

3. "Keer terug en kom na My, van jou skuld maak Ek jou vry,"
   roep die stem van God, die Heer, deur die eeue altyd weer.
   "Al verbreek my volk hul trou, Ek sal my beloftes hou.
   O, laat niemand jou verlei. Keer terug en kom na My."

| Kitaarbegeleiding in gebroke akkoorde. |
| --- |

Melodie: *O my people, turn to Me* — Norman Jonkman, 1984
Teks: Breda Ludik; vgl. Hos. 14: 2-9.

# 28. KOM, KINDERS, KOM JUBEL EN SING

Toonsoort: G majeur

*Sterk ritmies*

G D7 G D7 G C D7 G

1. Kom, kin-ders, kom ju - bel en sing tot Gods eer;

G (C)(D7) G D7 G D7

sing vro - li - ke lied'-re, want Hy is ons Heer.

(D7/6) G (C)(D7) G D7 G D7

Sy Seun is ge - of - fer om ons te be - vry.

G D7 G Em (D7) G C D7 (C) G

Ons le - we kry sin on-der sy heer-skap - py.

2. Kom dien die Verlosser, versprei God se lig,
jul oog op die hemelse skat steeds gerig.
Geen dief kan dit steel nie, geen roes dit verniel.
Dié skat moet jul harte en lewe besiel.

3. As lyding jul tref, in die uur van gevaar,
sal Christus jul self in sy liefde bewaar.
Stry moedig die stryd en volhard op die pad,
want Hy sal jul lei na die ewige stad.

Melodie: Onbekend
Teks: Louwrens Strydom

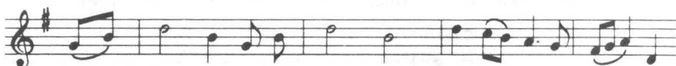
# 29. KOM LAAT ONS ALMAL VROLIK

Toonsoort: G majeur













2. Die sonde met sy smarte is deur die kruis verslaan.
Nou kan ons vol van vreugde na God die Vader gaan.
Ons Heiland is Oorwinnaar, Christus is Oorwinnaar,
Hy't waarlik opgestaan!

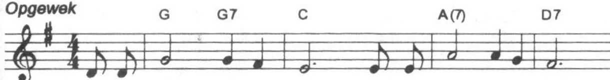
3. Laat alles wat hier lewe die Heer vir liefde prys.
Want Christus het na lyding weer uit die graf verrys!
Ons Heiland is Oorwinnaar, Christus is Oorwinnaar,
Hy't waarlik opgestaan!

Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie.

**Melodie: Franse Paaslied**
**Teks: Gawie Cillié**
**Uit: KOORBOEK VIR ONS AFRIKAANSE KERKE - DEEL II (N.G. KERK-UITGEWERS, KAAPSTAD)**

# 31. LOOF DIE HEER

Toonsoort: G majeur




1. Loof die Heer, Hy is goed, loof sy hei - li-ge Naam;

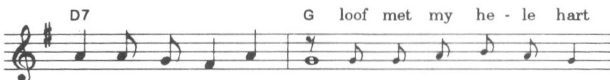



laat al - les in die groot heelal die He - re loof.

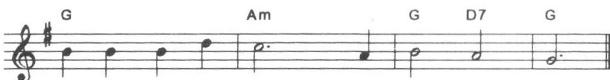
Refrein




Ek wil die He - re loof,




loof met my he - le hart;




Hy gee hul wat roep weer nu - we krag

2. Hy't my sondes vergeef en Hy maak my sy kind —
laat alles in die groot heelal die Here loof.

**Refrein**
Ek wil die Here loof,
loof met my hele hart;
Hy gee hul wat roep weer nuwe krag.

3. Loof, o hemel, die Heer, al die engele saam —
laat alles in die groot heelal die Here loof.

**Refrein**
Ek wil die Here loof,
loof met my hele hart;
Hy gee hul wat roep weer nuwe krag.

Nie geskik vir orrelbegeleiding nie.

Melodie: E. Niemand
Teks verwerk deur A.P. van der Colf

# 32. MAJESTEIT

Toonsoort: G majeur

*Triomfantlik*

G G(7) 3 C Am
Ma-je-steit, glans-ry-ke heer - lik - heid!

G Em 3 D/Am D7
Ons wil Je - sus, die Ko-ning, hul-de be-wys!

G 3 C
Ma-je-steit, he-mel-se heer - lik - heid,

Am 3 G 3 D7 3 G
straal van sy troon, tot waar ons woon. Ons wil Hom prys!

D 3 G
Kom ons loof, kom ons be - sing die Naam van Je-sus!

D7 3 3 G D7

Kom ons loof, kom ons aan - bid, die He- re ons God!

G Em 3 A7/C (Am)

Ma - je- steit, hei-li- ge heer - lik - heid!

D7/Am 3 G 3 D7 3 G

Hy het ge - sterf, ons heil ver-werf, Hy het oor - win!

Nie geskik vir orrelbegeleiding nie.

Melodie: Jack W. Hayford
Teks: Emma Badenhorst
Kopiereg: EMI, Posbus 79551, Bedfordview 2145

# 33. 'N HELDER MÔRE

Toonsoort: E♭ majeur















Opsionele gesonge begeleiding vir hierdie kanon.




Melodie: *Ein heller Morgen ohne Sorgen* — Willi Gohl, 1957
Teks: Louwrens Strydom
Kopiereg: Der Singkreis, Musikverlag zum Pelikan, Hug & Co, Musikverlag, Zürich

## 34. 'N NUWE HEMEL EN AARDE VERSKYN

Toonsoort: D mineur/majeur

Dm Gm Dm

1. 'n Nu - - we he - mel en aar-de ver-skyn,

Gm7 Am7 Dm

want die eer - ste is ver - by;

Dm Am Em Am

en die hei-li-ge stad daal van God af neer,

F G Dm (A)

soos 'n bruid is dit toe - be - rei.

A7 D G7 D

En ek hoor hoe 'n groot stem sê:

Bm F#m Em7

Nou het God na sy men se ge - kom.

A7 D G F# Bm

Hy kom bly by sy volk, Hy is hul - le God.

Em A7 D

Hul is e - wig sy ei - en - dom.

2. Die Heer droog al hulle trane af;
selfs die dood het Hy verslaan.
Alle leed, alle smart, alle pyn is weg;
al die ou dinge het vergaan.
En die Heer op die troon sê: "Kyk!
Ek maak alle dinge nuut."
Hierdie woord is betroubaar, dis vas en waar.
Dit het alles al klaar geskied.

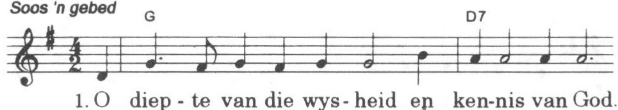
3. Die Alfa en die Omega is Ek,
die Begin en die Verste Verskiet.
Aan die dorstige gee Ek water te drink,
uit die lewensfontein, verniet.
Die oorwinnaar sal alles ontvang;
ja, 'n God sal Ek steeds vir hom wees.
En 'n seun sal hy ewig vir My wees;
ja, 'n seun sal hy vir My wees.

| |
|---|
| Die ekstra note in hakies is vir die ekstra lettergrepe |

Melodie: Norman L. Warren, 1973
Teks: Louwrens Strydom; vgl. Op. 21: 1-7.

# 35. O DIEPTE VAN DIE WYSHEID

Toonsoort: G majeur










2. Wie kan ooit sy bedoeling volledig verstaan?
   Want uit Hom, deur Hom, tot Hom, is ál wat bestaan!
   Hom kom toe die heerlikheid vir ewig, amen.

Melodie: Tradisioneel
Teks: A.P. van der Colf; vgl. Rom. 11: 33-36.

# 36. ONS GOD EN VADER

Kanon

Toonsoort: G majeur

1 G C D G

1. Ons God en Va - der,

2 G C D G

hoor ons lof— en dank - lied.

3 G C D G

Ons wil U be - sing.

2. Ons Here Jesus, neem die vreugdeoffers wat ons aan U bring.

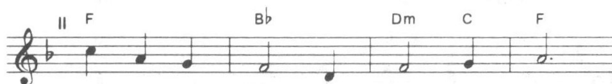
3. O Gees, ons Voorspraak, lei ons deur u waarheid tot aanbidding.

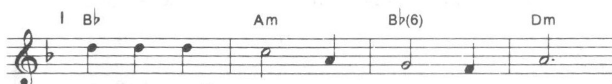
Melodie: Terrye Coelho
Teks: A.P. van der Colf

# 37. ONS HET GEHOOR DIE HEMELHEER

Toonsoort: F majeur







**Refrein**






# 38. ONS IS ALMAL HIER TESAAM

Toonsoort: D majeur

*Met eerbied*



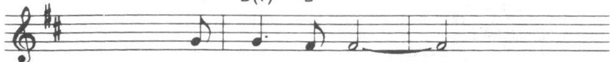

1. Ons is al-mal hier te-saam, ver-ga-der in sy Naam-




ver - heer - lik Hom.



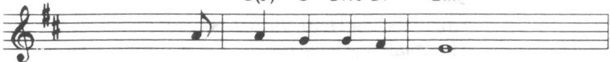

Tot die dood was Hy ge-trou en daar-deur is ons nou




sy ei - en-dom.




Laat ons maak soos Hy ons sê: me-kaar steeds lief te hê-




en Hom bo al-les eer.




Loof Hom, Chris - tus, die Heer.

2 Ons is almal hier tesaam, verenig in sy Naam,
verheerlik Hom.
Maak ons hart en mond en hand, ons kragte en verstand,
u eiendom.
Hou ons lewend deur u Gees, dat ons U lief kan hê,
en U bo alles eer—
Jesus Christus, die Heer!

Melodie: **Tradisioneel**
Teks verwerk deur **A.P. van der Colf; vgl. Joh. 13: 34; 14: 9-17**

## 39. ONS SING 'N NUWE LIED TOT U EER

Toonsoort: D majeur









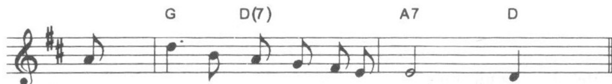












**Refrein**
Ons sing 'n nuwe lied tot u eer.
Ons loof u Naam, o Skepperheer,
U heers oor aarde, see en hemel.

2. Die visse en die diere van die see
besing die Skepper wat die lewe gee;
want die aarde behoort aan die Here,
dis Hy wat heers oor al wat lewe.

**Refrein**
Ons sing 'n nuwe lied tot u eer.
Ons loof u Naam, o Skepperheer,
U heers oor aarde, see en hemel.

3. Planete, sonne in die hemelruim,
die maan en sterre wat daar snags verskyn;
want die aarde behoort aan die Here,
dis Hy wat heers oor al wat lewe.

| Kitaarbegeleiding in gebroke akkoorde. |
|---|

Melodie: **August Harder (1813)**
Teks: **Lizette Murray**

# 40. PRAAT EK MENSE-, ENG'LETALE

Toonsoort: F majeur

F (C7) (F) F/C (C7) (F) (C7) F (C7) (F) F C7

1. Praat ek mense-,eng'le-tale,maar dis nie uit liefde nie,

F (C7) (F) F/C (C7) (F) (C7) F (C7) (F) C7 F

is my woorde hol simbole: klanke sonder me-lo-die.

C7 F C7 F C7 F C7 F/G7 G C

Al kan ek ge - heime uitlê, berge deur geloof versit, of

F (C7) (F) F/C (C7) (F) (C7) F (C7) (F) C7 F

al het ek al die kennis- sonder liefde is ek niks.

2. Sonder liefde sal my gawes, al my ywer, my nie baat.
Net die warme hart van liefde bly oorwin met goed die kwaad.
Onreg kan dit nie verdra nie, maar dis met die waarheid bly.
Deur vergifnis, hoop, verwagting, kom die beste in ons vry.

3. Al die tale, profesieë — met die tyd gaan dit verby.
Net die liefde, die volmaakte, kom en sal vir altyd bly.
Want geloof gee troos en rigting; na die "eendag" reik die hoop—
maar die liefde is die lewe! God is liefde. Ewig. Groot.

Melodie: L. van Beethoven (1770-1827)
Teks: A.P. van der Colf; vgl. 1 Kor. 13

# 41. PRYS HOM, DIE HEMELVORS

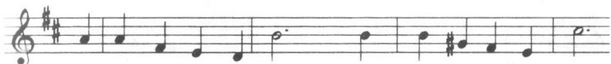
Toonsoort: D majeur

*Triomfantlik*













2. Loof Hom, die Lam van God, want Hy's vir ons geslag.
Hy het ons met sy bloed gekoop, besing sy reddingsmag.
Uit elke stam en taal het Hy ons vrygemaak;
sy koninkryk, sy priesterdom — dít het Hy ons gemaak.

3. Lof, eer en heerlikheid, die wysheid en die krag
behoort aan Hom, daar op die troon en aan die Lam, geslag.
Tot in die ewigheid sal ons ons lied laat hoor;
die hele skepping, hiér, daarbó, roep "Amen" in 'n koor.

Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie.

Melodie: DIADEMATA, George J. Elrey (1816 - 1893)
Teks: Louwrens Strydom; vgl. Op. 4: 11; 5: 9, 10, 12 - 14

# 42. SING, HALLELUJA

Toonsoort: C mineur

*Rustig*

Cm Bb/Gm Groep 2 Cm Bb/Gm

1. Sing hal-le-lu-ja, loof die

Groep 1

1. Sing, hal-le-lu-ja, loof die Heer.

Cm Bb/Eb G

Heer. Wees Hom ge-hoor-saam.

Wees Hom ge-hoor-saam, bring Hom eer.

Cm Gm Ab Eb

Hal - le - lu - ja.

Hy is ons Ma - ker. Hy's ons Ver-los - ser.

Cm Bb/Gm Cm

Bring God Drie - e - nig al die eer.

2. Groep 1
Sing halleluja, loof die Heer.
Hy is almagtig, Hy regeer.
Hy wek die dagbreek, Hy roep die reënbui.
Bring God Drie-enig al die eer.

2. Groep 2
Sing halleluja, loof die Heer.
Hy is almagtig. Halleluja.
Bring God Drie-enig al die eer.

3. Groep 1
Sing halleluja, loof die Heer.
Hy daal in liefde na ons neer.
Hy skenk ons lewe, Hy skenk ons vrede.
Aan God Drie-enig al die eer.

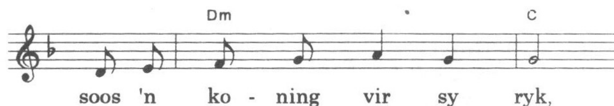
3. Groep 2
Sing halleluja, loof die Heer.
Hy kom in liefde. Halleluja.
Bring God Drie-enig al die eer.

Melodie: **Onbekend**
Teks verwerk deur **A.P. van der Colf**

# 43. SOOS 'N VADER VIR SY KINDERS

Toonsoort: F majeur

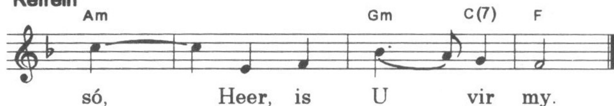








2. Soos fonteine in die klowe,
soos die sterlig in die nag,
soos die geur van lentebloeisels,
soos die sonskyn in die dag —

**Refrein**
só, Heer, is U vir my.

3. Soos die bruid vir haar geliefde,
soos die liefde vir die hart,
soos die olie vir die wonde,
soos die troos is vir die smart —

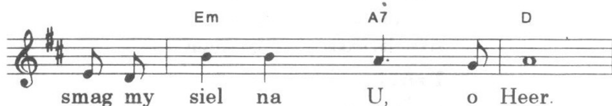
**Refrein**
só, Heer, is U vir my.

Melodie: Peter Cutts (1937- )
Teks: Awie van Wyk en Kobus van der Westhuyzen.

# 44. SOOS 'N WILDSBOK

Toonsoort: D majeur















D A/C♯ Bm G

U al - leen is my harts - ver - lang - e

Em A7 D

en ek loof U as my Heer.

Melodie: *As the deer* — Martin Nystrom
Teks: Oorgelewer; vgl. Ps. 42: 1-2


## 45. SPREEK HEER

Toonsoort: G majeur

G C G D7/6 D7

Spreek Heer, spreek Heer, want u die-naar* luis - ter.

G C G D7/6 D7 G(9)/D7 G

Net u Woord, Heer, bring weer lig in duis-ter.

*"Dienaar" kan met "kinders" vervang word

Melodie: Onbekend
Teks: A.P. van der Colf; vgl. 1 Sam. 3:10

# 46. VADER, ONS EER U

Toonsoort: C majeur

*Soos 'n gebed*




1. Va - der, ons eer U, ons loof U as Be - waar- der,




U wat heel die skep-ping on - der- hou,




U gee son en reën, ons ont- vang u seën.




Heel die skep-ping wen - tel om u trou.

2. Jesus, ons eer U,
ons loof U as Verlosser,
ons is u gemeente hier tesaam.
Hoor ons as ons sing,
U ons loflied bring.
Ons as vrygekooptes prys u Naam.

3. Trooster, ons eer U,
U woon ook in ons harte,
ons is met U, Heil'ge Gees, gedoop.
U wat rig en lei,
staan ons altyd by.
U versterk ons gees, U gee ons hoop.

Melodie: *Father, we love you* — Donna Adkins
Teks: Ruben Lennox; vgl. Joh. 12: 28.

# 47. VADER, SEUN, HEIL'GE GEES

Toonsoort: E majeur





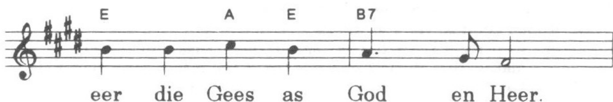










E A E

Eer ons God as Ma - je - steit,

E A E B7 E

loof Hom tot in e - wig - heid.

2. Woord uit Woord, Lig uit Lig,
kom as mens op aarde.
Bo begrip en bo verstand
is u grootheid, Heer.

**Refrein**
Eer die Vader, eer die Seun,
eer die Gees as God en Heer.
Eer ons God as Majesteit,
loof Hom tot in ewigheid.

Melodie: Onbekend
Teks: Braam Hanekom

# 48. VIND VREUGDE IN DIE HERE

Toonsoort: D majeur




Vind vreugde in die Here, Hy laat jou nooit alleen.




Ver - trou op Hom in alles, Hy skenk 'n oorvloed seën.




Loof die Heer, loof die Heer. Hy weet net wat jy begeer.




Loof die Heer, loof die Heer. Hy skenk jou nog soveel meer.

Melodie: Erich Gruber
Teks: Lizette Murray

# 49. WANT SO LIEF HET GOD DIE WÊRELD GEHAD

Toonsoort: A majeur

A (E7) (A)
Want so lief het God die wê-reld ge-had dat

D A Bm (E)
Hy sy e-nig-ge - bo - re Seun ge - gee het, ge-

A D E
gee het, sodat elk-een wat in Hom glo nie ver-

A A7/C♯7 D/F♯m (D) A E7 A
lo-re mag gaan nie, maar die e-wi-ge le-we kan hê.

A A/F♯m A7 D A
Ken Hom in al jou we-ë, ken Hom in al jou we ë,

A/F♯m E A E7
dan sal Hy jou paai-e ge-lyk maak, ge-lyk maak,

A A E7 A
ge-lyk maak. Ken Hom in al jou we - ë.

| Nie geskik vir orrelbegeleiding nie. |
|---|

Melodie: Onbekend (1e deel); Dirk P. Myburgh (2e deel)
Teks: Vgl. Joh. 3: 16 en Spr. 3: 6

# 50. WEES MY GENADIG

Toonsoort: G mineur










Kitaarbegeleiding in gebroke akkoorde

Melodie: Onbekend
Teks: A.P. van der Colf

# 51. WEES STIL EN WEET: "EK IS DIE HEER"

Toonsoort: D majeur

*Soos 'n gebed*

D G D A7 D

1. "Wees stil en weet: Ek is die Heer.

D7 G E7 A7

Ek spreek en wind en gol-we be-daar,

D G D A7 D A7 D

Ek sal ook jou ge - trou be-waar."

2. "Wees stil en weet: Ek is die Heer.
Ek ken jou pyn, jou donkerste nag.
Ek is by jou .Ek gee jou krag."

3. "Wees stil en weet: Ek is die Heer.
En bring na My jou kommer en vrees.
Ek sal vir jou 'n toevlug wees."

4. "Wees stil en weet: Ek is die Heer.
Bly waak en bid; volhard in geloof.
Ek is by jou soos Ek beloof."

Melodie: Tradisioneel
Teks: A.P. van der Colf

# LIEDERE VIR KLEINER KINDERS

## 52. DAAR'S VISSIES IN DIE WATER

Toonsoort: F majeur

F (Dm) F C7 (F) (C7) F
Daar's vis-sies in die wa - ter, kyk hoe swem hul rond;

F (Dm) F/C (Am) C7/B♭ (F) (C7) F
daar's voël-tjies in die lug en daar's diere op die grond;

F (C7) (F) Gm/B♭ C7 (F) (C7) F
daar's blomme in die vel-de, daar's rie-te in die vlei.

F (C7) (F) B♭ (F) (B♭) (Gm) F/C C7 F
Wie sou dit al's gemaak het? Die Here, ja, dis Hy!

Melodie: A. van der Merwe
Teks: J. Jacobs
Kopiereg: Nasou

Opsionele deskant vir Lied 53

Je - sus het op-ge-staan. Hal-le-lu-ja.

Hal - le - lu - ja. Hal-le-lu - ja.

# 53. DIE HEER HET OPGESTAAN

Toonsoort: F majeur







**Refrein**
Die Heer het opgestaan, dis waar! Halleluja!

2. Vrouens van Jerusalem, hoor verras 'n engelstem.

**Refrein**
Die Heer het opgestaan, dis waar! Halleluja!

3. "Hy wat dood was, lewe weer," deel die engel hulle mee.

**Refrein**
Die Heer het opgestaan, dis waar! Halleluja!

4. Jesus het mos self gesê: "Soek My nie waar dooies lê."

**Refrein**
Die Heer het opgestaan, dis waar! Halleluja!

5. Leeg die graf ! Hy't opgestaan, en ons só vooruitgegaan.

**Refrein**
Die Heer het opgestaan, dis waar! Halleluja!

Nie geskik vir kitaarbegeleiding nie.

Melodie: Wim ter Burg, 1971
Teks: Louwrens Strydom; vgl. Luk. 24: 5, 6

# 54. EK WEET JESUS LEWE

Toonsoort: G majeur

G D7 G C D(7) G Em D7

1. Ek weet Je - sus le - we, daar-om is ek bly.

G C G D C Am G D7 G

Selfs wan-neer ek bang is, weet ek Hy's by my.

2. Al is Jesus Koning en van alles Heer,
luister Hy geduldig na my pyn en seer.

3. Ook wanneer ek stout is of my sleg gedra,
sal Hy my vergewe as ek Hom net vra.

4. Ek weet Jesus lewe, daarom is ek bly.
Ek is nooit alleen nie, Hy leef binne my!

**Melodie: J.C.H. Rink**
**Teks: Emma Badenhorst**

# 55. IN DIE NAG BY HULLE WEIDING

Toonsoort: F majeur




1. In die nag by hul-le wei-ding hoor die herders stemme sing.




Hel der klink die goeie tyding deur 'n eng'-le-skaar ge-bring.




Jui gend sing die he-mel-ko-re: "Christus is van-dag ge-bo-re."




Haastig gaan hul soek na Hom. Haastig gaan hul soek na Hom.

2. In 'n stal wat dien as woning  
en in doeke toegevou,  
vind hul Hom, die Kind — die Koning!  
Dis 'n wonder wat ontvou.  
Hy is broos maar tog verhewe,  
bring vir sondaars hoop en lewe.  
Hul gaan trug, gaan praat oor Hom.  
Hul gaan trug, gaan praat oor Hom.

Melodie: Poolse Kersmelodie  
Teks: Louwrens Strydom

# 56. JESUS KOM NA JERUSALEM TOE

Toonsoort: D majeur













2. Jesus kom na Jerusalem toe - sing hosanna!
Palmtakke in die hand gaan hul Hom tegemoet.

**Refrein**

Sing hosanna! Sing hosanna! Sing hosanna! Loof die Heer!
Sing hosanna! Sing hosanna! Sing hosanna! Loof die Heer!

3. Jesus kom na Jerusalem toe - sing hosanna!
Op 'n donkie ry die Heer terwyl die mense roep:

**Refrein**
Sing hosanna! Sing hosanna! Sing hosanna! Loof die Heer!
Sing hosanna! Sing hosanna! Sing hosanna! Loof die Heer!

4. Jesus kom na Jerusalem toe - sing hosanna!
"Loof die Heer"! word "Kruisig Hom!", so gou het hul vergeet.

**Refrein**
Sing hosanna! Sing hosanna! Sing hosanna! Loof die Heer!
Sing hosanna! Sing hosanna! Sing hosanna! Loof die Heer!

5. Jesus self sê:"Kyk, Ek kom gou weer!" Sing hosanna!
Laat ons dan gereed wees om ons Koning te vereer.

**Refrein**
Kom, Heer Jesus! Kom, Heer Jesus! Kom, Heer Jesus! Loof die Heer!
Kom, Heer Jesus! Kom, Heer Jesus! Kom, Heer Jesus! Loof die Heer!

Melodie: Gottfried Neubert (1968)
Uit: III Kinderlieder zur Bibel.
Teks: Emma Badenhorst; vgl. Joh. 12: 12-18; Op. 22

# 57. JESUS NOOI DIE KINDERTJIES

Toonsoort: G majeur







2. Jesus nooi die kindertjies, al is hul nog klein;
   Hy leer hul om Hom te dien en maak hul hartjies rein.

3. Jesus nooi die kindertjies, almal kan maar kom;
   elkeen wat Hom liefhet, is die Heer se eiendom!

Melodie: M.M. Odendaal
Teks: A.P. van der Colf

# 58. JESUS, ONS SÊ DANKIE

Toonsoort: F majeur

F C7 F B♭ F C

1. Je- sus ons sê dan - kie vir u By- bel - boek

F (C7) (F) B♭ Gm F C7 F

Daar- in sê U duid' - lik dat U na ons soek.

2. Jesus, ons sê dankie: U kom by ons woon.
Bly dan in ons harte altyd op die troon.

Melodie en teks: J. Lubbe
Teks verwerk deur A.P. van der Colf

# 59. KYK HOEDAT DIE VOËLTJIES VLIEG

Toonsoort: C majeur

C Dm G7 C
1. Kyk hoe-dat die voëltjies vlieg- sommer so, hoog daarbo!

C Dm G G7 C
God laat al die voëltjies vlieg- hoog daar - bo!

**Refrein**
E7/G Am (E7) (Am) F/D G (F) (G)
Hy doen soveel meer vir my; ek sal altyd dankbaar bly

C Dm G G7 C
en my nie be-kom-mer nie- Hy's by my!

2. Kyk hoedat die lelies groei — in die veld, o, so mooi !
God laat al die lelies groei — o, so mooi !

**Refrein**
Hy doen soveel meer vir my; ek sal altyd dankbaar bly
en my nie bekommer nie — Hy's by my !

Melodie: J.W. Peterson
Teks: A.P. van der Colf

# 60. LIEWE VADER, EK SÊ DANKIE

Toonsoort: G majeur

1. Lie-we Va - der, ek sê dan - kie
vir die wê - reld rond - om my:
want die he - mel en die aar - de
het ons al's van U ge - kry.

2. Liewe Vader, ek sê dankie
vir die lewe rondom my:
al die blomme en die diere
het hul prag van U gekry.

3. Liewe Vader, ek sê dankie
vir die mense rondom my:
my familie en my vriende
wat met liefde my wil lei.

4. Liewe Vader, ek sê dankie
dat ek soveel van U kry:
maar die grootste is u liefde,
wat ook in my hart kom bly.

Melodie: Tradisioneel
Teks: Emma Badenhorst

# 61. 'N KINDJIE IS GEBORE

Toonsoort: G majeur




1. 'n Kindjie is ge-bo - re in Bet - le-hem se stal.




'n Kindjie-maar'n Koning-wat heers oor die heel-al.

**Refrein**




Die engele sing: "Vrede." Die wyses bring Hom eer.




Met herders in aanbidding, kniel ons ook voor Hom neer.

2. Vanuit die hemel, Here, kom U tot ons behoud.
Neem dan ons hele lewe, ons mirre, wierook, goud.

**Refrein**
Die engele sing: "Vrede." Die wyses bring Hom eer.
Met herders in aanbidding, kniel ons ook voor Hom neer.

Melodie en teks: *Nun will der Lenz uns grüssen*— W. Rein (melodie effens gewysig)
Teks verwerk deur A.P. van der Colf

# 62. 'N MAN WAS VAN JERUSALEM NA JERIGO OP PAD

Toonsoort: A mineur

Am G C G Am/F Dm E

1. 'n Man was van Je - ru - sa-lem na Je - ri - go op pad.

C G Am E Am/F E Am

Die ro- wers het hom aan-ge-val en al sy goed ge - vat.

2. 'n Priester het daarlangs gekom, maar net verbygegaan.
Ook die Leviet het hom sien lê en in sy pyn laat staan.

3. Maar toe het 'n Samaritaan uit jammerte gestop.
Sy wonde is met wyn gewas en kry ook olie op.

4. Hy neem hom na die herberg toe en haal twee munte uit.
Wanneer hy later weer daar kom, betaal hy elke duit.

5. Nou wie van hierdie drie, dink jy, het naastediens verstaan?
Die priester en Leviet het nie, net die Samaritaan.

6. Het jy die storie mooi verstaan? Wil jy vir Jesus dien?
Dan moet jy elke mens om jou ook as jou naaste sien.

Melodie: Bo Ramviken, Swede
Teks: Emma Badenhorst (vgl. Luk. 10) n.a.v. Sweedse teks van Britt G. Hallqvist

## 63. ONTHOU JUL NOG?

Toonsoort: F majeur

F C7 F B♭ F (C7) (F) C7

Ont-hou jul nog wie't lank te-rug die aar- de goed ge-maak?

F C7 F B♭ F C7 F

Ons God en Vader wat nooit slaap, wat altyd oor ons waak.

B♭ (F) F B♭ (F) F B♭/Gm F C7 F C7

Vir mossies sorg Hy, dag na dag; vir le-lies in die vlei.

F C7 F B♭ F C7 F

Vir óns het Hy sy Seun gestuur- hoe lief het Hy vir my!

Melodie: Tradisioneel
Teks: A.P. van der Colf

# 64. TWEE OGIES OM GODS WERK TE SIEN

Toonsoort: D majeur

D A7 (A7/6) D

Twee o - gies om Gods werk te sien;

D A7/G D A7

twee hand - jies om die Heer te dien;

D G D

twee oor - tjies om sy Woord op te vang;

E A

twee lip - pies wat Hom loof met sang;

D (A7) D/A (G) D/Bm G

twee voet - jies moet sy pad be - tree

A7/Em D Bm/A A7 D

met één hart-jie om aan Hom te gee.

Melodie en teks: *Two little eyes* — C.C. Kerr
Teks verwerk deur A.P. van der Colf

## 65. VIR MY PAPPIE EN SY WERK

Toonsoort: D majeur

D A7 D A7
1. Vir my pap - pie en sy werk,

D/Bm (A7) (D) G/Em (D) A7
en wat mam - ma vir my doen,

D A7 D G
sê ek bai - e dan - kie, Heer.

G (A7) D G D A7 D
Dis te veel om op te noem.

2. Vir my juffrou wat my leer
en dat ek kan speel en werk,
sê ek baie dankie, Heer.
En ook dankie vir die kerk.

Melodie: Cassie Carstens, 1982
Teks: A.P. van der Colf

# 66. WEES 'N LIG VIR JESUS

Toonsoort: G majeur







2. Elkeen kry sy plekkie om vir Hom te werk.
   Jesus werk steeds deur ons, Hy maak swakkes sterk.

3. Geen werk is te klein nie om Hom mee te eer.
   Wanneer ek my bes doen, loof ek Hom as Heer.

4. So word ons dan liggies wat vir Jesus dien,
   totdat almal om ons Hom as Here sien.

Melodie: J.C.H. Rink
Teks: Emma Badenhorst

# INDELING VOLGENS HEILSGESKIEDENIS

# INDELING VOLGENS LITURGIESE GEBEURE EN MOMENTE

# ALFABETIESE INDEKS

## LIEDERE VIR KLEINER KINDERS


9 780947 038526 >